

Technik-Anweisung – SEAMEN

Rückfragen: 0179 / 8702482

Die nachfolgende Auflistung enthält die für einen Live Auftritt benötigte Technik als Beispielaufstellung.

Sollte etwas aus technischen oder finanziellen Gründen nicht umzusetzen sein oder haben Sie andere Vorstellungen oder Lösungskonzepte, so stehen wir Ihnen gern zu Verfügung.

Gesang: 4x Gesangsmikros (z.B. Shure Beta 58 / Sennheiser)
+ Galgen-Ständer und Kabel für alle Mikros

Drums: 2x Overhead (z.B.: AKG C 1000S)
1x Bassdrum (z.B.:AKG D 112 oder Shure Beta 52)
3x Toms (z.B.: Sennheiser E 604)
1x Snare (z.B.: Sennheiser E604 oder Shure SM 57)
1x HiHat (z.B.: Shure SM 57)
+ Galgen-Ständer und Kabel für alle Mikros

Gitarren: 2x Mikros
1 E-Gitarre (z.B.: SM 57 oder Sennheiser E609)
1 E-Bass (z.B.: AKG D112 oder Shure Beta 52)
+ Galgen-Ständer und Kabel für alle Mikros

1x DI-Box für Geige/Mandoline Akustik Amp
1x DI-Box für Akustik-Gitarren Preamp (optional, da XLR out)

FFOH: Mischpult mit 16 Eingängen, genügend AUX Wege für Effekte und Monitoring
Reverb Prozessor für Gesang und Akustikgitarre
Kompressor/Gate für Bass & Drums
Evtl. grafischer Equalizer

PA/Licht: Die Anlage (Endstufe, Boxen, Licht) ist der Größe der Veranstaltung zusammenzustellen

Monitoring: 4 Monitorboxen

Sonstiges: Stagebox/Multicore von der Bühne zum Mischpult, ausreichend Kabel, Adapter, Stromversorgung etc.

Bühnen-Plan – SEAMEN

Rückfragen: 0179 / 8702482

